

Modulplan im Bachelorstudiengang Schauspiel																			
Modul/Lerneinheit	1. Semester									2. Semester									Prüfung
	SWS						LVS	SSZ	ECTS	SWS						LVS	SSZ	ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W					ges.	V	S	Ü	W					
B-SQe-ALL-ICO	2	1		1			30	120	5										/
Intercultural Competences ^{E1}																			/
B-SP-ALL-ASB	3				3		45	105	5										/
Atemtechnik und Stimmbildung																			
B-SP-ALL-GS1	10			10			150	150	10										m
Grundlagen szenische Arbeit I																			
B-SP-ALL-TFG	4	2	2				60	90	5										K
Theater- und Filmgeschichte																			
B-SP-ALL-KT1	3				3		45	105	5										/
Körpertraining I																			
B-SP-ALL-SBG										3				3	45	105	5		/
Stimmbildung und Gesang																			
B-SP-ALL-SSP										3				3	45	105	5		m
Sprachgestaltung und situatives Sprechen																			
B-SP-ALL-GS2										10			10		150	150	10		m
Grundlagen szenische Arbeit II																			
B-SP-ALL-IDA										3		2	1		45	105	5		m
Inszenierungs- und Dramenanalyse																			
B-SP-ALL-KT2										3				3	45	105	5		/
Körpertraining II																			
Gesamt	22	3	2	11	6		330	570	30	22	0	2	11	9	330	570	30		

*SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit
 V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt
 m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^E Englische Unterrichtssprache
^A Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)
[#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO*

¹Modul wird auch angeboten in: FD, BK, MU

Modulplan im Bachelorstudiengang Schauspiel																		
Modul/Lerneinheit	3. Semester									4. Semester						Prüfung		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					
B-SQe-ALL-IKK Intercultural Communication ^{E1}	3	2		1		45	105	5										PA
B-STG-ALL-E4D Experimental 4D ²	3				3	45	105	5										PA
B-SP-ALL-PR1 Projekt I: Szenische Arbeit und Praxis	10			10		150	150	10										m
B-SP-ALL-SG1 Schauspielgeschichte I	2		2			30	120	5										K
B-SP-ALL-FA1 Film Acting I	2				2	30	120	5										m
B-SQ-ALL-WAR Wissenschaftliches Arbeiten ¹									3	1		2		45	105	5		PA
B-SP-ALL-PR2 Projekt II: Szenische Arbeit und Praxis									10			10		150	150	10		m
B-SP-ALL-SG2 Schauspielgeschichte II									2		2			30	120	5		K
B-SP-ALL-CSK Coaching für die Schauspielkarriere									3		2	1		45	105	5		m
B-SP-ALL-FA2 Film Acting II									2			2		30	120	5		m
Gesamt	20	2	2	11	5	300	600	30	20							30		
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^E Englische Unterrichtssprache ^Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) * Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																		
<p>¹⁻²:Modul wird auch angeboten in: ¹DS, FD, FF, GD, BK, MU, JO, MM, MN; ²DS, BK, MU</p>																		

Modulplan im Bachelorstudiengang Schauspiel																		
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester						Prüfung		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W					
B-SQe-ALL-PMM	3	2	1			45	105	5										K
Project Management ^{E1}																		
B-SP-ALL-PR3	12				12	180	420	20										m
Projekt III: Szenische Praxis [#]																		
B-SP-ALL-SZP	2				2	30	120	5										PA
Selbstreflexion zur szenischen Praxis																		
B-SQ-ALL-KMK									3				3	45	105	5		m
Kommunikationskompetenzen ²																		
B-STG-ALL-SIT									0					0	150	5		PA
Studentische Initiative ²																		
B-SP-ALL-PRA									0					0	600	20		^
Praxismodul																		
Gesamt	17	2	1	2	12	255	645	30	3	0	0	0	3	45	855	30		

SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit
V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt
m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^E Englische Unterrichtssprache
[#] Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%)
² Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO

¹⁻²: Modul wird auch angeboten in: ¹DS, FF, GD, MU, JO, MM, MN; ²DS, FD, FF, GD, BK, MU, JO, MM, MN

Modulplan im Bachelorstudiengang Schauspiel									
Modul/Lerneinheit	7. Semester								Prüfung
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	
	ges.	V	S	Ü	W				
B-STG-ALL-EMP Employability ¹	3				3	45	105	5	/
B-SP-ALL-BKO Bachelor Konzept	4				4	60	240	10	m
B-SP-ALL-BSE Bachelor Seminar [#]	2				2	30	420	15	+
Gesamt	9	0	0	0	9	135	765	30	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W= Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^E Englische Unterrichtssprache [^]Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) [#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>									
¹ Modul wird auch angeboten in MU									