

Modulplan im Bachelorstudiengang Bildende Kunst																	
Modul/Lerneinheit	1. Semester									2. Semester						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				
B-SQe-ALL-ICO Intercultural Competences ^{E1}	2	1		1		30	120	5									/
B-STG-ALL-E2D Experimental 2D ²	3		3			45	105	5									/
B-BK-ALL-KP1 Künstlerische Praxis 1 ^{V1}	14		14			210	240	15									/
B-BK-ALL-KDG Kunst- und Designgeschichte ³	3	2	1			45	105	5									K
B-SQ-ALL-KMK Kommunikationskompetenzen ⁴									3				3	45	105	5	m
B-STG-ALL-E3D Experimental 3D ²									3		3			45	105	5	/
B-BK-ALL-KM1 Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 1 ^{V2}									6		6			90	60	5	/
B-BK-ALL-KP2 Künstlerische Praxis 2 ^{V1}									14		14			210	240	15	m
Gesamt	22	3	18	1	0	330	570	30	26	0	23	0	3	390	510	30	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^T non-academic Support, ^E Englische Unterrichtssprache ^Praxisbericht (nicht benotet), + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) # Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																	
<p>^{V1} Vertikaler Verschnitt - künstlerische Praxis 1 - 7 ^{V2} Vertikaler Verschnitt - Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 3</p>																	
<p>¹⁻⁴: Modul wird auch angeboten in: ¹FD, SP; ²DS; ³DS; ⁴DS, FF, FD, GD, SP, JO, MM, MN</p>																	

Modulplan im Bachelorstudiengang Bildende Kunst																	
Modul/Lerneinheit	3. Semester									4. Semester*						Prüfung	
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W				
B-STG-ALL-E4D Experimental 4D ¹	3				3	45	105	5									PA
B-BK-ALL-KP3 Künstlerische Praxis 3 ^{V1}	14		14			210	90	10									/
B-BK-ALL-AM1 Ausstellungen, Kunstbetrieb und Mentorat 1 ^{V3}	5		5			75	75	5									/
B-BK-ALL-PKA Projekt A Performance~	5		5			75	225	10									/
B-BK-ALL-KM2 Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 2 ^{V2}									6		6			90	60	5	/
B-BK-ALL-SMK Selbstmarketing									3		3			45	105	5	/
B-BK-ALL-KP4 Künstlerische Praxis 4 ^{V1}									14		14			210	90	10	m
B-BK-ALL-PKB Projekt B Kunst am Bau~									5		5			75	225	10	/
Gesamt	27	0	24	0	3	405	495	30	28	0	28	0	0	420	480	30	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), T non-academic Support, E Englische Unterrichtssprache ~ Reihenfolge der Projekte A-D ggf. verändert ^ Praxisbericht (nicht benotet) # Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																	
<p>^{V1} Vertikaler Verschnitt - Künstlerische Praxis 1 - 7 ^{V2} Vertikaler Verschnitt - Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 3 ^{V3} Vertikaler Verschnitt - Ausstellungen, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 2</p>																	

Modulplan im Bachelorstudiengang Bildende Kunst																			
Modul/Lerneinheit	5. Semester									6. Semester						Prüfung			
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS					LVS	SSZ		ECTS		
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W						
B-BK-ALL-AM2 Ausstellungen, Kunstbetrieb und Mentorat 2 ^{V2}	5		5			75	75	5									/		
B-BK-ALL-KP5 Künstlerische Praxis 5 ^{V1}	14		14			210	240	15									/		
B-BK-ALL-PKC Projekt C Bild und Wort und Schrift-	5		5			75	225	10									/		
B-SQ-ALL-WAR Wissenschaftliches Arbeiten ¹												3	1		2	45	105	5	PA
B-BK-ALL-KM3 Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 3 ^{V2}												6		6		90	60	5	/
B-BK-ALL-KP6 Künstlerische Praxis 6 ^{V1}												14		14		210	90	10	m
B-BK-ALL-PKD Projekt D Freies Projekt, Exkursion-												5		5		75	225	10	/
Gesamt	24	0	24	0	0	360	540	30	28	1	25	2	0	420	480	30			
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^T non-academic Support, ^E Englische Unterrichtssprache ^A Praxisbericht (nicht benötet) ~ Reihenfolge der Projekte A-D ggf. verändert [#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																			
<p>^{V1} Vertikaler Verschnitt - künstlerische Praxis 1 - 7 ^{V2} Vertikaler Verschnitt - Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 3 ^{V3} Vertikaler Verschnitt - Ausstellungen, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 2</p>																			

Modulplan im Bachelorstudiengang Bildende Kunst																	
Modul/Lerneinheit	7. Semester									8. Semester					Prüfung		
	SWS					LVS	SSZ	ECTS	SWS								
	ges.	V	S	Ü	W				ges.	V	S	Ü	W	LVS		SSZ	ECTS
B-BK-ALL-BKO Bachelor Konzept	4	2	2			60	90	5								/	
B-STG-ALL-SIT Studentische Initiative ¹	0					0	150	5								PA	
B-BK-ALL-PRA Praxismodul	0					0	600	20								^	
B-BK-ALL-KP7 Künstlerische Praxis 7 ^{V1}									14		14			210	240	15	/
B-BK-ALL-BSE Bachelor Seminar [#]									2				2	30	420	15	+
Gesamt	4	2	2	0	0	60	840	30	16	0	14	0	2	240	660	30	
<p>SWS = Semesterwochenstunden, LVS = Lehrveranstaltungsstunden, SSZ = Selbststudienzeit V = Vorlesung, S = Seminar, Ü = Übung, W = Workshop, ges. = gesamt m = mündlich, PA = Projektarbeit, K = Klausur (Dauer: 90 Minuten), / = keine Prüfung (bestanden/nicht bestanden), ^T non-academic Support, ^E Englische Unterrichtssprache ^A Praxisbericht (nicht benotet) + bestehend aus Bachelorarbeit (80%) und mündl. Prüfung (20%) [#] Spezielle Voraussetzungen gemäß § 4 Absatz 5 SPO</p>																	
<p>^{V1} Vertikaler Verschnitt - künstlerische Praxis 1 - 7 ^{V2} Vertikaler Verschnitt - Kunsttheorie, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 3 ^{V3} Vertikaler Verschnitt - Ausstellungen, Kunstbetrieb und Mentorat 1 - 2</p>																	